

فرصت خرید ۴ خودروی وارداتی با حساب وکالتی بانک صادرات ایران تا ۳۰ آذرماه

خبر شمال

روزنامه

با خبر شمال را می‌دانیم

رشد ۴۲٪ ظرفیت مجاز نگهداری ریسک شرکت بیمه ما

شماره: ۳۳۶۳ سال بیست و یکم شنبه ۲۹ آذر ۱۴۰۴ جمادی الثانی ۱۴۴۷ قمری / صفحه / قیمت: ۵۰۰ تومان / ۲۰ دسامبر ۲۰۲۵

QMS Certification Services

تأسیس دیجیتال

KHABARE-SHOMAL.COM

افشین رشیدی نویسنده، کارگردان و بازیگر نمایش «زمستون» در گفت‌وگو با خبرشمال؛

زمستون، زمهریر خیانت را تصویر کشید

صفحه ۰۲



«خبرشمال» سخنان معاون ارتقای کسب و کارهای بین‌المللی سازمان توسعه تجارت ایران در خصوص ظرفیت‌های صادراتی بادام زمینی گیلان را تحلیل می‌کند

برندسازی لازم‌ه صادرات

صفحه ۰۲

رئیس سازمان بسیج رسانه مازندران:

خبرنگاران مازندرانی فقط تا پایان آذر فرصت دارند

فرهنگ نقطه اتصال ادیان و مذاهب است

معاون وزیر میراث در هفدهمین جشنواره بین‌المللی فرهنگ اقوام ایران زمین در گرگان قائم‌مقام وزیر و معاون میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی گفت: فرهنگ نقطه وصل و نقطه اتصال بین همه ادیان و مذاهب است و هرچا سیاست به بن بست بخورد، فرهنگ برای ایجاد ارتباط وارد می‌شود.

ظرفیت‌های گسترده گردشگری دریایی و ساحلی لنگرود

فرماندار لنگرود تشریح کرد

رسانه‌ها پرچمدار صلح، وحدت اقوام و انسجام ملی باشند

معاون قضایی رییس کل دادگستری گلستان:

ریال دیجیتال در «بانک دی» عملیاتی شد

این ویژگی موجب کاهش هزینه، افزایش سرعت تراکنش‌ها و تسهیل پرداخت‌های خرد می‌شود. در بانک دی، تجربه کاربری ریال دیجیتال در قالب یک ویجت تخصصی در داخل سامانه‌های دی‌جت و دی‌نت طراحی و پیاده‌سازی شده و مشتریان می‌توانند در همین محیط نسبت به ایجاد کیف پول، مشاهده موجودی، انتقال وجه، دریافت وجه و مشاهده تاریخچه تراکنش‌ها اقدام کنند. کیف پول ریال دیجیتال از دو کلید عمومی و خصوصی استفاده می‌کند. کلید عمومی همان آدرس کیف پول است و کلید خصوصی به صورت انحصاری در اختیار فرد است. امکان واریز وجه به کیف پول از طریق شماره کارت شتابی و شماره حساب بانک دی، امکان برداشت، امکان انتقال وجه به آدرس تمامی کیف پول‌های ریال دیجیتال، امکان خرید و انتقال ریال دیجیتال به آدرس کیف پول پذیرنده از مهمترین ویژگی‌های ریال دیجیتال است. همچنین گفنتی است طبق ضوابط اعلامی بانک مرکزی سقف مجموع تراکنش روزانه کیف پول ریال دیجیتال ۱۵۰ میلیون ریال است.

بانک دی با تکمیل موفقیت آمیز مراحل توسعه، پیاده‌سازی و اخذ مجوزهای لازم از بانک مرکزی، به بانک‌های ارائه‌دهنده کیف پول ریال دیجیتال در شبکه بانکی کشور پیوست. به گزارش روابط عمومی بانک دی، این بانک در راستای توسعه خدمات نوین مالی، ارتقای تجربه پرداخت مشتریان و فراهم‌سازی زیرساخت‌های مورد نیاز اقتصاد دیجیتال، سرویس ریال دیجیتال را در سامانه‌های بانکداری مدرن خود (دی‌جت و دی‌نت) راه‌اندازی و عملیاتی کرد. بر اساس این گزارش، ریال دیجیتال شکل الکترونیکی اسکناس است که توسط بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران و در چارچوب قانون پولی و بانکی کشور منتشر می‌شود. ارزش هر واحد ریال دیجیتال معادل یک ریال است و پشتوانه آن به طور کامل در تعهد بانک مرکزی قرار دارد. ریال دیجیتال یک ابزار پرداخت دیجیتال بر بستر شبکه اختصاصی بانک مرکزی است که بدون نیاز به تسویه بین بانکی، امکان انتقال و دریافت وجه را به صورت مستقیم و بلادرنگ بین کاربران فراهم می‌کند.

مدیر عامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور خبر داد: جبران عقب‌ماندگی طرح‌های فاضلاب شرق مازندران با تزریق اعتبارهای ویژه

اما اتمام عملیات نیازمند نگاه و اعتبارات ملی است. بهزاد برزاده همچنین وضعیت پروژه‌های فاضلاب در بهشهر و گلوگاه را مثبت ارزیابی کرد و افزود: در نکا پس از دریافت زمین، عملیات اجرایی از هفته دولت سال ۱۴۰۵ آغاز خواهد شد.

● **سد گلورد آماده بهره‌برداری است**
حیدر داودیان مدیر عامل آب منطقه‌ای مازندران با اشاره به آماده بودن سد گلورد برای بهره‌برداری گفت: آگیری سد از ابتدای سال آبی (مهر ماه سالجاری) آغاز شده و فقط عملیات اجرایی پیل ژئوسمی و جاده‌های ارتباطی باقی مانده که به زودی و پس از تکمیل آن در سفر رئیس جمهور افتتاح خواهد شد.

● **تأکید بر مقابله با تنش آبی و بهره‌برداری از پساب**
عقیل محمودی فرماندار گلوگاه نیز با اشاره به تنش آبی ناشی از تغییر شرایط اقلیمی و پیشروی آب دریا، بر ضرورت راه‌اندازی تصفیه‌خانه فاضلاب برای جمع‌آوری پساب و توسعه باغ‌ها و نیز بهره‌برداری بهینه از منابع آب تأکید کرد و خواستار تسریع در ایجاد شبکه جمع‌آوری فاضلاب شهری و بهره‌برداری از آب سد گلورد برای تأمین آب پایدار و ایمن شد.



مدیر عامل شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور با بیان عقب‌ماندگی تاریخی زیرساخت‌های فاضلاب در شرق مازندران، تأکید کرد که منابع مالی برای تسریع در اجرای این طرح‌ها تزریق خواهد شد. هاشم امینی در بازدید از طرح‌های آب و فاضلاب شرق مازندران افزود: تملک زمین تصفیه‌خانه بهشهر انجام شده و اعتبار آن از محل ماده ۵۶ قانون الحاق از ۳۰۰ به ۵۰۰ میلیارد تومان افزایش یافته است.

وی تصریح کرد: عملیات طرح‌های آب و فاضلاب در گلوگاه نیز با اعتبار ۵۰۰ میلیارد تومان اجرایی و سازه‌های فرآیندی فاضلاب طرف یک ماه آینده آغاز می‌شود. مدیر عامل شرکت آب و فاضلاب کشور خاطر نشان کرد: عملیات اجرایی پروژه فاضلاب در نکا هم پس از تهیه زمین از ۳ شهریور سال آینده آغاز خواهد شد. امینی گفت: به دستور رئیس جمهور محترم برای شهرهای ساحلی در تدوین بودجه ۱۴۰۵ نگاه ویژه‌ای داریم

و علاوه بر آن از ماده ۵۶ و سایر منابع نیز تأمین مالی خواهد شد. غلامرضا شریعتی نماینده مردم شرق مازندران نیز در این بازدید با اشاره به ممنوع بودن حفر چاه و شور بودن آب‌های موجود گفت: تنش آبی در دشت و کوهستان مشهود است در همین راستا بزرگترین پروژه آب شرب شرق مازندران با آبرسانی به سه شهر و ۱۰۰ روستا، نیازمند تأمین اعتبارات به‌ویژه از محل ماده ۵۶ است. او در خصوص پروژه‌های فاضلاب شرق استان گفت: دو پروژه جمع‌آوری فاضلاب در گلوگاه و بهشهر دارای زمین و ردیف اعتباری هستند و امیدواریم قبل از پایان سال به مرحله اجرا برسند.

● **لرزم پیشرفت پروژه‌های آبرسانی و فاضلاب روستایی**
مدیر عامل آیفامازندران نیز طی سخنانی با اشاره به پروژه‌های آبرسانی در روستاهای هزارجریب نکا، بهشهر و گلوگاه گفت: برخی پروژه‌ها اجرایی شده و در بحث انتقال آب از سد گلورد زیرساخت‌ها آماده شده

بیش از هفت میلیون تن کالا توسط ناوگان حمل و نقل گیلان جابجا شد

اسفالت، ۱۱۵ کیلومتر لکه‌گیری و روکش آسفالت شده و ۸۲ کیلومتر از راه‌های فرعی نیز تحت عملیات روکش قرار گرفته است. مجموع هزینه اجرای این عملیات‌ها بیش از ۱۴ همت بوده که نشان‌دهنده حجم بالای فعالیت‌های عمرانی در شبکه راهی استان است. مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای گیلان با بیان اینکه در حوزه راه‌های اصلی نیز ۲۴ کیلومتر از محورهای استان با اعتباری بالغ بر ۹۶۰ میلیارد ریال روکش آسفالت شده، گفت: هم‌اکنون در مجموع ۴۶ پروژه راه‌سازی و نگهداری راه‌ها با اعتباری بیش از ۱۱ هزار و ۵۱۰ میلیارد ریال در سطح استان در حال اجرا است. مرادی اظهار کرد: از مجموع طرح‌های تعریف‌شده، ۱۴ پروژه در حال اجرا بوده و ۱۰ پروژه نیز به‌طور کامل تکمیل و به بهره‌برداری رسیده است سایر پروژه‌ها نیز مطابق برنامه زمان‌بندی در دست پیگیری قرار دارد و تلاش می‌شود با تأمین به‌موقع منابع، روند اجرا شتاب بیشتری بگیرد. وی در ادامه افزود: از مجموع حدود ۱۱ هزار و ۲۰۵ کیلومتر راه در استان، نزدیک به ۹ هزار و ۳۰۰ کیلومتر راه‌های روستایی است، توسعه و نگهداشت این راه‌ها نیازمند اعتبارات سنگین است و ما آمادگی داریم در صورت تأمین ۵۰ درصد منابع از سوی استان، ۵۰ درصد بقیه را از محل اعتبارات ملی تأمین کنیم. «در این راستا، مجوز برگزاری مناقصه پروژه‌هایی با برآورد نزدیک به یک همت از محل منابع ملی اخذ شده است. مدیرکل راهداری گیلان با اشاره به اقدامات ایمنی در محورهای استان اضافه کرد: خط‌کشی و بهسازی علائم راهنمایی و رانندگی بر اساس اولویت‌های ایمنی انجام می‌شود و در هشت‌ماهه امسال بیش از یک هزار و ۴۵۰ کیلومتر خط‌کشی در محورهای استان انجام شده است و هر نقطه‌ای که نیاز فوری داشته باشد، با اعلام رسانه‌ها و مردم در دستور کار قرار می‌گیرد.

مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای گیلان اظهار کرد: بیش از هفت میلیون و ۴۱۱ هزار تن کالا توسط ناوگان حمل و نقل استان جابجا شده است. «فریبرز مرادی» با گرامیداشت هفته حمل و نقل، تصریح کرد: از ابتدای سال جاری تا پایان آبان‌ماه، بیش از هفت میلیون و ۴۱۱ هزار تن کالا و حدود ۲ میلیون و ۳۵۷ هزار مسافر از طریق ناوگان حمل و نقل جاده‌ای در سطح استان جابه‌جا شده است. وی اضافه کرد: در مرز آستارا نیز در این مدت، بیش از ۹۳ هزار و ۵۳۴ تن کالا وارد و ۸۳۴ هزار و ۹۹۶ تن صادر شده است. وی مرز آستارا را یکی از گلوگاه‌های اصلی صادرات و واردات کشور اعلام کرد و افزود: در فصل‌های اوج صادرات، به‌ویژه از آبان‌ماه تا پایان سال میلادی، حجم تردد کامیون‌ها به‌طور محسوسی افزایش می‌یابد. مدیرکل راهداری و حمل و نقل جاده‌ای گیلان اظهار کرد: تا پایان آبان‌ماه امسال، بیش از ۲۳ میلیون و ۷۹۲ هزار تردد بین‌استانی در محورهای گیلان به ثبت رسیده که نسبت به مدت مشابه سال گذشته حدود سه درصد رشد داشته است. این افزایش، ضرورت توجه بیشتر به نگهداشت راه‌ها، ارتقای ایمنی و تأمین تجهیزات و اعتبارات لازم را دوچندان می‌کند. مرادی به تفاوت ساختاری راه‌های گیلان با سایر استان‌ها اشاره کرد و افزود: شبکه راه‌های گیلان شرایطی خاص دارد و می‌توان آن را به یک «کلان شهر پیوسته» تشبیه کرد چراکه مرز مشخصی میان شهرها احساس نمی‌شود و محورهای مواصلاتی به‌صورت متصل و پیوسته عمل می‌کنند همین ویژگی موجب افزایش حجم تردد، استهلاک بالای راه‌ها و نیاز مضاعف به نگهداری و بهسازی مستمر شده است. وی در خصوص پروژه‌های عمرانی انجام‌شده در هشت‌ماهه گذشته نیز گفت: ۷۶ کیلومتر از راه‌های روستایی استان بهسازی و

تلفن ۱۹۷ آماده دریافت هر گونه تقدیر، درخواست، پیشنهاد، انتقاد و شکایت از عملکرد پلیس می‌باشد

«دفتر نظارت همگانی بازرسی و فرماندهی انتظامی شهرستان نوشهر»



افشین رشیدی نویسنده، کارگردان و بازیگر نمایش «زمستون» در گفت‌وگو با خبرشمال؛

● **مانده مطهری زاده**

شاید کمتر کسی به این فکر کرده باشد ولی حقیقت آن است که روابط انسانی هم فصل زمستان دارد و آن وقتی است یکی از طرفین به دیگری خیانت کرده باشد!

بدین ترتیب، سرما تا مغز استخوان رابطه نفوذ می‌کند و احترام و عزتی که در ابتدا و میانه راه، همچون خون گرمی میان دونفر جریان داشت، یخ می‌زند و ارتباط، دچار ایست قلبی می‌شود!

متأسفانه این روزها شاهد افزایش آمار خیانت‌های زناشویی هستیم. اتفاقی که دلایل اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی زیادی در آن نقش آفرین است و ضرورت ایجاب می‌کند که جامعه شناسان، روان‌شناسان و اقتصاددانان آگاه و دلسوز برای آسیب‌شناسی این واقعه دردناک انسانی و البته حفظ و حراست از بنیان خانواده، به میدان بیایند.

در این میان، یکی از بهترین راه‌ها برای بازنمایی عمق سیاهی و تاریکی ماجرای خیانت، به خدمت گرفتن هنر، به ویژه هنر تئاتر است. آنجا که تماشاجی، بی پرده و چشم در چشم این حقیقت تلخ، وجدان و انصاف وانسانیت خود را محک می‌زند!

نمایش «زمستون» با نویسنگی و کارگردانی افشین رشیدی از اساتید باسابقه تئاتر مرکز استان، با هنرنمایی افشین رشیدی، فاطمه بهاری و کمیل اندرزا، سعی کرد تا پنجره‌ای بگشاید رو به تاریکی خیانت‌های زناشویی و حضور پرشور تماشاچیان، نشان از موفقیت عوامل این نمایش در دستیابی به این هدف



داشت. این نمایش که به مدت ۱۰ شب (۱۹ الی ۲۸ آذرماه) راس ساعت ۷ عصر در سالن شماره ۲ تالار مرکزی هنر ساری به روی صحنه رفت، روایتی بود از زندگی یک تاجر بزرگ طبری بایخت که چند سال بعد از مرگ همسر اولش (که از قضا بسیار نیز او دوست داشت) با زنی ازدواج می‌کند تا از آن صاحب فرزند و وارثی برای اموال و املاکش شود اما پس از مدتی بریزنظر داشتن زن، متوجه خیانت او می‌شود و ….

اما شاهپور طلاچیان، اولین و آخرین نفری نیست که طعم تلخ خیانت رامی چشد، بلکه روزانه صدها نفر در این کره خاکی سوگوار و سیاهپوش مولود پلیدی به نام خیانت و مرگ انسانیت‌هستند!

افشین رشیدی، نویسنده، کارگردان و بازیگر نمایش «زمستون» در گفت‌وگو با

دمای هوا در بلده نور به سه درجه سانتی گراد زیر صفر رسید

بارش برف همراه بود، دمای هوا نیز در مناطق مختلف مازندران روند کاهشی را در پیش گرفت؛

همچنین طبق داده‌های دریافتی از ایستگاه‌های هواشناسی استان نشان می‌دهد که میانگین دمای هوا در بلده نور به سه درجه سانتی گراد زیر صفر رسید.

۲٫۴ سیاه بیشه با منفی ۱٫۶ و آلاشت سوادکوه نیز با منفی ۱٫۴ درجه سانتی گراد زیر صفر سردترین مناطق مازندران طی بیست و چهار ساعت گذشته بودند. همزمان با فعالیت سامانه بارشی در چند روز اخیر، شهرهای ساحلی و جلگه‌ای مازندران نیز شاهد کاهش دما بودند به گونه‌ای که طبق داده‌های دریافتی از ایستگاه‌های هواشناسی مازندران دشت ناز ساری با ۶.۸ سانتی گراد بالای صفر، یکی از سردترین شهرهای ساحلی استان بود و پس از آن شاید بندپی بابل با ۷.۷. بندرامیرآباد بهشهر با ۷.۸، گلوگاه با ۸، تکابن با ۸.۷ و رامسر نیز با ۸.۸ درجه سانتی گراد بالای صفر در جایگاه بعدی قرار دارند. دمای هوای شهر ساری مرکز مازندران نیز به ۹.۲ درجه سانتی گراد بالای صفر رسید.

گفت: «همین سالن شماره ۲ تالار مرکزی هنر ساری، که پذیرای عوامل نمایش «زمستون» بود، یک سالن اختصاصی سینماست که با حسن توجه و دقت نظر جناب آقای دکتر محمدی و مشاوره دوستان تئاتری، ظرف چند روز مانده به سی و هفتمین جشنواره تئاتر مازندران، بسن (استیج) سالن از ۱۲ متر به ۵۰ متر توسعه یافت.

آنتور که رشیدی می‌گوید، مخاطبان تئاتر، با سلایق مختلف، امروز بیش از هر زمان دیگری دوست دارند نمایش مورد علاقه‌شان را در شهر خود و در نزدیک‌ترین فاصله تا محل زندگی شان به روی صحنه ببینند و بنابراین، هرقدر بخش سخت افزاری (ساخت و ساز سالن‌های نمایش) در سطح استان، افزایش یابد، تعداد بیشتری از مخاطبان تئاتر را پوشش خواهد داد و این اتفاق، هم پویایی و شادابی اجتماعی را به دنبال خواهد داشت و هم مایه دلگرمی و امیدواری هرچه بیشتر هنرمندان عرصه تئاتر خواهد بود.

رشیدی تأکید کرد: «افتتاح سالن مرکزی هنر در ساری یکی از بهترین اقداماتی بود که در این زمینه صورت گرفت و از روزی که این تالار بازگشایی شد، شاهد رشد روزافزون مخاطبان تئاتر هستیم.» کارگردان و بازیگر برجسته تئاتر استان، همچنین ابراز خرسندی کرد که امروز تعداد قابل توجهی از جوانان علاقه‌مند به هنر نمایش، در جای جای این خطه هنرمندپرور و هنردوست، در حال کار و فعالیت هستند.

وی به نمایش «کوپن» به کارگردانی آقای امین باقری، اشاره کرد که با هنرنمایی هنرجویان آموزشگاه خود به روی صحنه برد که در نهایت هماهنگی و انسجام، یک کار تیمی خوب و چشم نواز را به اجرا در آوردند و این اتفاقات مبارک، نشان از آینده درخشان هنر تئاتر و بالندگی هنرمندان جوان تئاتر در استان دارد.

گفتنی ست در این نمایش، فرزام گوران به عنوان مشاور، دستیار اول کارگردان و آهنگساز، الهام عارف پور دستیار دوم کارگردان، بهادر فرجی مدیر اجرایی و طراح تکاور، آبتاب محمدی طراح گریم و اجرا، چشمه رشیدی طراح صحنه، فهیمه بابایی منشی صحنه و پخش نور و صدا، دکتر مهدی بی معین پشتیبانی ضبط و صدا، مهرداد شریفی مدیر صحنه به ایفای مسوولیت پرداختند.



کارگردان و بازیگر نمایش «زمستون» در گفت‌وگو با خبرشمال؛

نمایش «زمستون» در سالن شماره ۲ تالار مرکزی هنر ساری

کارگردان و بازیگر نمایش «زمستون» در گفت‌وگو با خبرشمال؛

کارگردان و بازیگر نمایش «زمستون» در گفت‌وگو با خبرشمال؛

نظر به دستور مواد ۱ و ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و به استناد تبصره ماده ۱۳ قانون و ماده ۱۳ متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه ویا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد.

۱۶ ملک متقاضیان واقع در قریه چمنان پلاک ۳ اصلی بخش ۳ فرعی بنام آقای قاسم قمری ژاد نسبت به شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۰۳۸۶ متر مربع خریداری مع الواسطه از آقای اصغر احسانی مالک رسمی.

لذا به موجب ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کنیز انتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات اصماق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصماق در محل تا دو ماه اعلام خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ار انه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ار ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید وصدور سند مالکیت مانع از مراجعہ متضرر به دادگاه نیست.

شناسه آگهی- ۲۰۴۵۰۶۵
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴
مرتضی قاسم پور – رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائم شهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه ویا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد.

۱۶ ملک متقاضیان واقع در قریه چمنان پلاک ۲۶ اصلی بخش ۳ فرعی بنام خانم آقای کامبیز قبری نسبت به شش‌دانگ یک باغ خانه به مساحت ۱۱۸۷۵ متر مربع خریداری مع الواسطه از خانم لیلا بزرگ مالک رسمی.

لذا به موجب ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کنیز انتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات اصماق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصماق در محل تا دو ماه اعلام خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ار انه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ار ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید وصدور سند مالکیت مانع از مراجعہ متضرر به دادگاه نیست.

شناسه آگهی- ۲۰۷۵۱۹۸
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴
رییس اداره ثبت اسناد و املاک چمستان- بین اله تیموری

با فعالیته سامانه ناپایدار جوی که با بارش باران و برف همراه بود، دمای هوا نیز در مناطق مختلف مازندران روند کاهشی را در پیش گرفت؛ آنگونه که داده‌های دریافتی از ایستگاه‌های هواشناسی استان نشان می‌دهد که میانگین دمای هوا در بلده نور به سه درجه سانتی گراد زیر صفر رسید. همچنین طبق داده‌های دریافتی از ایستگاه‌های هواشناسی مازندران، پس از بلده، دلبر چالوس و رینه لاریجان آمل هر کدام با منفی ۲٫۴ سیاه بیشه با منفی ۱٫۶ و آلاشت سوادکوه نیز با منفی ۱٫۴ درجه سانتی گراد زیر صفر سردترین مناطق مازندران طی بیست و چهار ساعت گذشته بودند. همزمان با فعالیت سامانه بارشی در چند روز اخیر، شهرهای ساحلی و جلگه‌ای مازندران نیز شاهد کاهش دما بودند به گونه‌ای که طبق داده‌های دریافتی از ایستگاه‌های هواشناسی مازندران دشت ناز ساری با ۶.۸ سانتی گراد بالای صفر، یکی از سردترین شهرهای ساحلی استان بود و پس از آن شاید بندپی بابل با ۷.۷. بندرامیرآباد بهشهر با ۷.۸، گلوگاه با ۸، تکابن با ۸.۷ و رامسر نیز با ۸.۸ درجه سانتی گراد بالای صفر در جایگاه بعدی قرار دارند. دمای هوای شهر ساری مرکز مازندران نیز به ۹.۲ درجه سانتی گراد بالای صفر رسید.

بارش برف همراه بود، دمای هوا نیز در مناطق مختلف مازندران روند کاهشی را در پیش گرفت؛

همچنین طبق داده‌های دریافتی از ایستگاه‌های هواشناسی استان نشان می‌دهد که میانگین دمای هوا در بلده نور به سه درجه سانتی گراد زیر صفر رسید.

۲٫۴ سیاه بیشه با منفی ۱٫۶ و آلاشت سوادکوه نیز با منفی ۱٫۴ درجه سانتی گراد زیر صفر سردترین مناطق مازندران طی بیست و چهار ساعت گذشته بودند. همزمان با فعالیت سامانه بارشی در چند روز اخیر، شهرهای ساحلی و جلگه‌ای مازندران نیز شاهد کاهش دما بودند به گونه‌ای که طبق داده‌های دریافتی از ایستگاه‌های هواشناسی مازندران دشت ناز ساری با ۶.۸ سانتی گراد بالای صفر، یکی از سردترین شهرهای ساحلی استان بود و پس از آن شاید بندپی بابل با ۷.۷. بندرامیرآباد بهشهر با ۷.۸، گلوگاه با ۸، تکابن با ۸.۷ و رامسر نیز با ۸.۸ درجه سانتی گراد بالای صفر در جایگاه بعدی قرار دارند. دمای هوای شهر ساری مرکز مازندران نیز به ۹.۲ درجه سانتی گراد بالای صفر رسید.

گفت: «همین سالن شماره ۲ تالار مرکزی هنر ساری، که پذیرای عوامل نمایش «زمستون» بود، یک سالن اختصاصی سینماست که با حسن توجه و دقت نظر جناب آقای دکتر محمدی و مشاوره دوستان تئاتری، ظرف چند روز مانده به سی و هفتمین جشنواره تئاتر مازندران، بسن (استیج) سالن از ۱۲ متر به ۵۰ متر توسعه یافت.

آنتور که رشیدی می‌گوید، مخاطبان تئاتر، با سلایق مختلف، امروز بیش از هر زمان دیگری دوست دارند نمایش مورد علاقه‌شان را در شهر خود و در نزدیک‌ترین فاصله تا محل زندگی شان به روی صحنه ببینند و بنابراین، هرقدر بخش سخت افزاری (ساخت و ساز سالن‌های نمایش) در سطح استان، افزایش یابد، تعداد بیشتری از مخاطبان تئاتر را پوشش خواهد داد و این اتفاق، هم پویایی و شادابی اجتماعی را به دنبال خواهد داشت و هم مایه دلگرمی و امیدواری هرچه بیشتر هنرمندان عرصه تئاتر خواهد بود.

رشیدی تأکید کرد: «افتتاح سالن مرکزی هنر در ساری یکی از بهترین اقداماتی بود که در این زمینه صورت گرفت و از روزی که این تالار بازگشایی شد، شاهد رشد روزافزون مخاطبان تئاتر هستیم.» کارگردان و بازیگر برجسته تئاتر استان، همچنین ابراز خرسندی کرد که امروز تعداد قابل توجهی از جوانان علاقه‌مند به هنر نمایش، در جای جای این خطه هنرمندپرور و هنردوست، در حال کار و فعالیت هستند.

وی به نمایش «کوپن» به کارگردانی آقای امین باقری، اشاره کرد که با هنرنمایی هنرجویان آموزشگاه خود به روی صحنه برد که در نهایت هماهنگی و انسجام، یک کار تیمی خوب و چشم نواز را به اجرا در آوردند و این اتفاقات مبارک، نشان از آینده درخشان هنر تئاتر و بالندگی هنرمندان جوان تئاتر در استان دارد.

گفتنی ست در این نمایش، فرزام گوران به عنوان مشاور، دستیار اول کارگردان و آهنگساز، الهام عارف پور دستیار دوم کارگردان، بهادر فرجی مدیر اجرایی و طراح تکاور، آبتاب محمدی طراح گریم و اجرا، چشمه رشیدی طراح صحنه، فهیمه بابایی منشی صحنه و پخش نور و صدا، دکتر مهدی بی معین پشتیبانی ضبط و صدا، مهرداد شریفی مدیر صحنه به ایفای مسوولیت پرداختند.

گفتنی ست در این نمایش، فرزام گوران به عنوان مشاور، دستیار اول کارگردان و آهنگساز، الهام عارف پور دستیار دوم کارگردان، بهادر فرجی مدیر اجرایی و طراح تکاور، آبتاب محمدی طراح گریم و اجرا، چشمه رشیدی طراح صحنه، فهیمه بابایی منشی صحنه و پخش نور و صدا، دکتر مهدی بی معین پشتیبانی ضبط و صدا، مهرداد شریفی مدیر صحنه به ایفای مسوولیت پرداختند.

نظر به دستور مواد ۱ و ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه ویا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد.

۱۶ ملک متقاضیان واقع در قریه چمنان پلاک ۳ اصلی بخش ۳ فرعی بنام آقای قاسم قمری ژاد نسبت به شش‌دانگ یک قطعه باغ به مساحت ۲۰۳۸۶ متر مربع خریداری مع الواسطه از آقای اصغر احسانی مالک رسمی.

لذا به موجب ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کنیز انتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات اصماق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصماق در محل تا دو ماه اعلام خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ار انه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ار ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید وصدور سند مالکیت مانع از مراجعہ متضرر به دادگاه نیست.

شناسه آگهی- ۲۰۴۵۰۶۵
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴
مرتضی قاسم پور – رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائم شهر

نظر به دستور مواد ۱ و ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر متقاضیانی که در هیات موضوع ماده یک قانون مذکور مستقر در واحد ثبتی قائم شهر مورد رسیدگی و تصرفات مالکانه ویا معارض آنان محرز و رای لازم صادر گردیده جهت اطلاع عموم به شرح ذیل آگهی می‌گردد.

۱۶ ملک متقاضیان واقع در قریه چمنان پلاک ۲۶ اصلی بخش ۳ فرعی بنام خانم آقای کامبیز قبری نسبت به شش‌دانگ یک باغ خانه به مساحت ۱۱۸۷۵ متر مربع خریداری مع الواسطه از خانم لیلا بزرگ مالک رسمی.

لذا به موجب ماده ۱۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آیین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه و محلی / کنیز انتشار در شهرها منتشر و در روستاها رای هیات اصماق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصماق در محل تا دو ماه اعلام خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ار انه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض، گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل را ار ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید وصدور سند مالکیت مانع از مراجعہ متضرر به دادگاه نیست.

شناسه آگهی- ۲۰۷۵۱۳۵
تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۴/۰۹/۲۹
تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۴/۱۰/۱۴
مرتضی قاسم پور – رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان قائم شهر

سال بیست و یکم شمارة ۳۳۶۳ شماره ۲۰۲۹ بیست و نهم آذر ۱۴۰۴ جمادی‌الثانی ۱۴۴۷

اخبار اجتماعی

www.khabare-shomal.ir

بارش برف همراه بود، دمای هوا نیز در مناطق مختلف مازندران روند کاهشی را در پیش گرفت؛

همچنین طبق داده‌های دریافتی از ایستگاه‌های هواشناسی استان نشان می‌دهد که میانگین دمای هوا در بلده نور به سه درجه سانتی گراد زیر صفر رسید.

۲٫۴ سیاه بیشه با منفی ۱٫۶ و آلاشت سوادکوه نیز با منفی ۱٫۴ درجه سانتی گراد زیر صفر سردترین مناطق مازندران طی بیست و چهار ساعت گذشته بودند. همزمان با فعالیت سامانه بارشی در چند روز اخیر، شهرهای ساحلی و جلگه‌ای مازندران نیز شاهد کاهش دما بودند به گونه‌ای که طبق داده‌های دریافتی از ایستگاه‌های هواشناسی مازندران دشت ناز ساری با ۶.۸ سانتی گراد بالای صفر، یکی از سردترین شهرهای ساحلی استان بود و پس از آن شاید بندپی بابل با ۷.۷. بندرامیرآباد بهشهر با ۷.۸، گلوگاه با ۸، تکابن با ۸.۷ و رامسر نیز با ۸.۸ درجه سانتی گراد بالای صفر در جایگاه بعدی قرار دارند. دمای هوای شهر ساری مرکز مازندران نیز به ۹.۲ درجه سانتی گراد بالای صفر رسید.

بارش برف همراه بود، دمای هوا نیز در مناطق مختلف مازندران روند کاهشی را در پیش گرفت؛

افزون بر یک هزار واحد مسکن روستایی آمل در حال ساخت است

رئیس بنیاد مسکن شهرستان آمل گفت: در سال جاری مجوز ساخت یک هزار و ۱۱۸ واحد مسکونی در شهرستان آمل صادر شده که بخش قابل توجهی از این واحدها از پیشرفت مناسبی برخوردارند و پیش بینی می‌شود تعداد زیادی از این واحدها تا پایان سال جاری تکمیل و به بهره‌برداری می‌رسد.

محمد علی مشایخی در مراسم کلنگ زنی ساخت ۱۴ مسکن ویژه روستایی در وسطی کلا آمل اظهار کرد: این چند واحد مسکن روستایی در زمینی به مساحت حدود پنج هزار متر مربع ساخته می‌شود.

وی گفت: زیربنای هر واحد ۱۰۰ متر مربع است و به متقاضیان، تسهیلات ۴۰۰ میلیون تومانی با کارمزد پنج درصد و بازپرداخت ۲۰ ساله پرداخت خواهد شد.

مشایخی با اشاره به این مطلب که در سال جاری برای یک هزار و ۱۱۸ واحد مسکن روستایی در بخش های مختلف شهرستان آمل مجوز صادر شد و فرآیند ساخت آن‌ها در حال انجام است، تصریح کرد، بخش قابل توجهی از این واحدها از پیشرفت مناسبی برخوردارند و پیش بینی می‌شود تعداد زیادی از آن‌ها تا پایان امسال تکمیل و به بهره‌برداری برسد.

رئیس بنیاد مسکن انقلاب اسلامی آمل با اشاره به اجرای طرح‌های هادی روستایی در این شهرستان اظهار کرد: طرح هادی در روستای وسطی کلا در چند مرحله اجرا شد و مشارکت مطلوب اهالی روستا از مهم‌ترین مزیت‌های اجرای این طرح بوده است. مشایخی ادامه داد: شهرستان آمل در سال‌های اخیر در اجرای طرح هادی مسکن روستایی، با مشارکت مردم، از جمله شهرستان‌های پیشرو در استان مازندران است.

شهرستان آمل با جمعیتی حدود ۴۲۰ هزار نفر، دارای ۳۷۵ روستا است که نزدیک به نیمی از جمعیت این شهرستان در مناطق روستایی سکونت دارند. طرح هادی یا به عبارتی طرح جامع توسعه روستایی از جمله اقدامات مهم برای توسعه و عمران روستاها است. این طرح مصوبه‌ای برای هدایت عملیات سازندگی و آبادانی در روستاها با آگاهی از وضعیت فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی آن‌هاست. اساس چنین طرح‌هایی در کشور از سال ۱۳۶۲ و با عنوان روان بخشی روستاها اجرا و در سال‌های بعد به ویژه از سال ۱۳۶۶ از سوی بنیاد مسکن با جدیت پیگیری شد.

طرح هادی در بین تمامی طرح‌های عمرانی بیشترین تمرکز را بر تغییر ساخت فیزیکی روستاها دارد و از سه جنبه دارای اهمیت است نخست اینکه با توجه به زمان آغاز این طرح‌ها تهیه و اجرای آن‌ها بیش از ۲۰ سال سابقه دارد، دوم از آنجا که طرح‌های هادی در مقیاس و همچنین ورود آن به کشور، منوط به اخذ مجوز از وزارت تمامی نواحی روستایی کشور می‌توان نمونه‌هایی از آن را یافت و سوم این طرح‌ها محلی ترین و موردی ترین طرح‌هایی است که به صورت مستقیم با اجتماع روستایی ارتباط دارد.

۹ حفار غیرمجاز در منطقه سورت ساری دستگیر شدند

فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی مازندران از دستگیری ۹ حفار غیرمجاز و کشف ابزار حفاری در شهرستان ساری خبر داد.

سرهنگ محمدرضا کردان در نشست شورای میراث فرهنگی مازندران در ساری اظهار کرد: بنا بر گزارش پایگاه یگان حفاظت میراث فرهنگی شهرستان ساری و در پی اخبار واصله از سوی میراث‌پایان افتخاری مبنی بر حضور افراد مشکوک در منطقه سورت، مأموران یگان حفاظت به‌همراه عوامل انتظامی و با دستور قضایی به محل اعزام شدند.

وی افزود: پس از شناسایی دقیق محل، مأموران در یک عملیات غافلگیرانه موفق به کشف و ضبط ابزار و ادوات حفاری شدند.

فرمانده یگان حفاظت میراث فرهنگی مازندران تصریح کرد: در این عملیات ۹ نفر با هویت معلوم دستگیر و پرونده آنان برای سیر مراحل قانونی به مراجع قضایی ذی صلاح تحویل شد.

کردان با اشاره به ضوابط قانونی مربوط به حفاری غیرمجاز اظهار داشت: طبق قانون، ساخت، خرید و فروش، نگهداری، تبلیغ و استفاده از هرگونه دستگاه فلزیاب و همچنین ورود آن به کشور، منوط به اخذ مجوز از وزارت میراث فرهنگی است. وی تأکید کرد: با هرگونه تبلیغ، خرید و فروش و استفاده غیرمجاز از این دستگاه‌ها با هدف کشف آثار و اموال تاریخی، برخورد قانونی قاطع صورت خواهد گرفت.

سه دختر نوجوان با رسیدساز جعلی در بهشهر کلاهبرداری کردند

فرمانده انتظامی بهشهر از دستگیری سه دختر نوجوان خبر داد که با رسید ساز جعلی از چند واحد صنفی در این شهرستان کلاهبرداری کرده بودند.

سرهنگ علی اکبر قلی پور گفت: در پی تماس تلفنی یکی از شهروندان مبنی بر کلاهبرداری از یک واحد صنفی با رسید ساز جعلی بلافاصله مأموران کلانتری ۱۱ این فرماندهی به محل مورد نظر اعزام شدند.

او افزود: با انجام تحقیقات پلیسی، مشخص شد متهمان که ۲ دختر نوجوان و زیر سن قانونی بوده با مراجعه به واحد صنفی اقدام به خرید می‌کنند و با همدستی فرد دیگر که در محل حضور نداشته برایشان رسید جعلی صادر و آنان با ارائه به فروشنده، کالای خود را دریافت می‌کردند.

فرمانده انتظامی شهرستان بهشهر با اشاره به اینکه با انجام تحقیقات پلیسی متهمان شناسایی و دستگیر شدند از اعتراف به ۳ فقره کلاهبرداری متهمان خبر داد و گفت: پرونده متهمان جهت سیر مراحل قانونی به مرجع قضایی معرفی شدند.

سرهنگ قلی پور در پایان از کسبه و بازاریبان خواست در خرید و فروش و پرداخت چقه از سوی مشتریان مراقب این دست کلاهبرداری‌ها باشند تا مورد سوء استفاده و سرقت قرار نگیرند.

خبر شمال

روزنامه

با خبر، شمال را می سازیم

اندان ظهر ۱۲۰۱ / کان مغرب ۱۹۰۲ / دان صبح(فردا) ۳۴۶ / طلوع آفتاب(فردا) ۵۱۸

صاحب امتیاز: موسسه کلبه امید مازرون

مدیر مسئول: مهدی روحی

جانشین مدیرمسئول و سردبیر: ملیحه منوری

معاون مالی و پشتیبانی: قتیبه علی فلاح
مدیر روابط عمومی: زهرا صادقی
مدیر سرویس سیاسی: محمدباقر محسنی
روح الله سلطانی
دیپرسرویس اجتماعی: مانده مطهری زاده
لیتوگرافی و چاپ: نکتَم

ساری، خیابان آرزو خرداد نبش ۲۰ متری اول ساختمان نوزن، طبقه دوم

۰۱۱-۳۳۳۰۲۳۳۲ / ۰۱۱-۳۳۳۴۰۱۰۲ / ۰۱۱-۳۳۳۴۰۲۰۲ / ۰۱۱-۳۳۳۴۰۳۰۴ / ۰۱۱-۳۳۳۴۰۳۳۳۲
روح الله سلطانی
info@khabare-shomal.com / rouhi.iran@gmail.com / khabare-shomal.ir

اخبار



معاون مالی و پشتیبانی: قتیبه علی فلاح
مدیر روابط عمومی: زهرا صادقی
مدیر سرویس سیاسی: محمدباقر محسنی
روح الله سلطانی
دیپرسرویس اجتماعی: مانده مطهری زاده
لیتوگرافی و چاپ: نکتَم

مرکز رشد فناوری و هوش مصنوعی شرکت گاز گیلان افتتاح شد

مرکز رشد فناوری و هوش مصنوعی شرکت گاز استان گیلان با هدف توسعه نوآوری، هوشمندسازی خدمات و ارتقای بهره‌وری سازمان، همزمان با روز پژوهش افتتاح شد.

(مسعود برادران نصیری) مدیرعامل شرکت گاز استان گیلان، در مراسم افتتاح این مرکز گفت: هوش مصنوعی امروز به یکی از ارکان اصلی تصمیم‌سازی، افزایش بهره‌وری و بهبود کیفیت خدمات تبدیل شده است. استفاده هوشمندانه از داده‌ها و ابزارهای مبتنی بر هوش مصنوعی می‌تواند ضمن کاهش هزینه‌ها، سرعت و دقت تصمیم‌گیری را افزایش دهد و مسیر توسعه پایدار سازمان را هموار کند.

وی افزود: راه‌اندازی این مرکز، گامی راهبردی در آماده‌سازی سازمان برای مواجهه هوشمندانه با چالش‌های آینده و بهره‌برداری حداکثری از ظرفیت‌های علمی و فناوریانه کشور است. انتظار می‌رود با تکیه بر توان داخلی و تعامل موثر با دانشگاه‌ها و شرکت‌های فنآور، نقش مؤثری در تحقق تحول دیجیتال و ارتقای جایگاه شرکت گاز استان گیلان در حوزه فناوری ایفا کند.

گفتنی است؛ مرکز رشد فناوری و هوش مصنوعی شرکت گاز استان گیلان، تحت نظارت واحد پژوهش این شرکت، با هدف شناسایی نیازهای فناوریانه سازمان، حمایت از فرآیند رفع این نیازها و ایجاد تعامل موثر با شرکت‌های دانش‌بنیان، مراکز علمی و دانشگاهی راه‌اندازی شد.

این مرکز مأموریت دارد با ایجاد بستر هم‌افزایی فنی و علمی میان کارکنان، دانش‌افزایی، نوآوری و بهره‌گیری هدفمند از توانمندی‌های تخصصی موجود، به ارتقای بهره‌وری، بهبود فرآیندها و هوشمندسازی خدمات است کند.

پرستاران گلستانی خواستار رسیدگی به مطالبات شدند

شماری از پرستاران شاغل در بیمارستان‌های دولتی و خصوصی استان گلستان، با برگزاری آرام مقابل درب ورودی دانشگاه علوم پزشکی گلستان، خواستار رسیدگی به مطالبات خود از جمله افزایش و قانونی شدن تعرفه‌های پرستاری شدند. شرکت‌کنندگان با حمل پلاکاردهایی با نوشته‌هایی نظیر «تعرفه عادلانه، حق پرستاران ایران»، نسبت به تبعیض و آنچه قانون‌گریزی در نظام سلامت نامیدند، اعتراض کردند. آنها همچنین از اجرای ناقص قوانین پرستاری، مانند ثبت اقدامات و خدمات پرستاران به نام پزشکان، ابراز گلایه کردند و شعارهایی مانند«پرستار داد بزن، حق‌تو فریاد بزن» سر دادند.

محسن ابراهیمی، رئیس دانشگاه علوم پزشکی گلستان، دلیل اصلی تأخیر در پرداخت کارانه پرستاران را تویوتیق بیش از هشت ماهه در تسویه بدهی‌های سازمان بیمه سلامت اعلام کرد و گفت: در صورت پرداخت این طلب، کارانه‌ها بلافاصله به پرستاران پرداخت خواهد شد.

پارک جنگلی قرق گرگان الگوی توسعه صنایع‌دستی بدون آسیب است

معاون صنایع‌دستی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی گفت: پارک جنگلی قرق در شرق گرگان، با مساحت حدود ۶۵۰ هکتار، به عنوان یکی از مناطق نمونه گردشگری استان گلستان شناخته می‌شود و قرار است بدون آسیب به پوشش گیاهی و محیط‌زیست جنگلی، به مرکز ملی تولید و عرضه صنایع‌دستی تبدیل شود. مریم جلالی اظهار کرد: این پروژه زنجیره کامل ارزش صنایع‌دستی را از تولید مواد اولیه تا عرضه و مصرف در فضایی معاصر و تجاری‌سازی شده فراهم می‌کند و کاملاً سازگار با محیط‌زیست است. معاون صنایع‌دستی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی اظهار کرد: صنایع‌دستی نه تنها هیچ آسیبی به جنگل وارد نمی‌کند، بلکه از ضایعات طبیعی مانند چوب و سایر مواد جنگلی به عنوان دستمایه تولید محصولات خلاقانه استفاده می‌شود. وی گفت: مواد اولیه کلیدی مانند ابریشم (محصول برجسته ترکمن‌ها) و چوب در استان گلستان به وفور موجود است و این پارک می‌تواند الگویی سبز برای توسعه پایدار باشد. جلالی با اشاره به تنوع قومی و همگرایی در گلستان، این استان را میزبان ایده‌آل برای چنین پروژه‌هایی دانست و افزود: پارک قرق می‌تواند به «ایران کوچک» تبدیل شود که در آن گردشگران با بازدید از آن، جلوه‌ای از تنوع فرهنگی و صنایع‌دستی تمام کشور را تجربه کنند. معاون صنایع‌دستی وزارت میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی ادامه داد: این طرح علاوه بر ایجاد اشتغال پایدار، پیوند عمیقی با گردشگری برقرار می‌کند و محیط‌زیست را حفظ خواهد کرد.

فرماندار شهرستان لنگرود با اشاره به برخورداری این شهرستان از ۱۷ کیلومتر نوار ساحلی در محدوده شهری، وجود بندر تفریحی، گردشگری و مسافری چمخاله، هتل‌های ساحلی باکیفیت و اجرای طرح‌های سالم‌سازی دریا، گفت: لنگرود با تکیه بر مدیریت یکپارچه سواحل و تکمیل زیرساخت‌ها، از ظرفیت‌های گسترده‌ای برای توسعه گردشگری دریایی و جذب سرمایه‌گذار برخوردار است.

یوسف گلشن در تشریح ظرفیت‌های گردشگری دریایی شهرستان، اظهار کرد: شهرستان لنگرود با مساحت ۴۳۸ کیلومتر مربع، معادل حدود ۳ درصد مساحت استان گیلان است. این شهرستان از شرق به رودسر، از غرب به لاهیجان و از جنوب به املش و سیاهکل متصل بوده و از نظر اقلیمی دارای تنوع جلگه‌ای، کوهپایه‌ای و کوهستانی است. بخشی از ظرفیت‌های مهم شهرستان لنگرود به سواحل آن در محدوده شهر جاف و چمخاله بازمی‌گردد که طول نوار ساحلی آن حدود ۱۷ کیلومتر است. وی افزود: نکته مهم در حوزه سرمایه‌گذاری گردشگری دریایی در لنگرود این است که کل این نوار ساحلی در محدوده شهری قرار دارد و مدیریت آن بر عهده شهرداری است. این مدیریت یکپارچه، در صورت عملکرد صحیح، می‌تواند نقش بسیار موثری در جذب سرمایه‌گذاران ایفا کند. در سواحل شهرستان لنگرود چندین حوزه قابل بهره‌برداری از جمله استفاده از هشتاگاه‌ها و محیط ساحلی برای پیاده‌روی، ورزش و تفریحات سالم وجود دارد.

● مشارکت هتل‌ها و مردم در ساماندهی و پاکسازی سواحل

فرماندار شهرستان لنگرود با بیان اینکه سالانه میلیون‌ها نفر برای استفاده از سواحل به شهرستان لنگرود سفر می‌کنند، گفت: در سواحل این شهرستان هتل‌های باکیفیتی فعال هستند که از نظر سطح خدمات، جزو هتل‌های خوب کشور محسوب می‌شوند. در گذشته یک طرح سالم‌سازی دریا در سواحل لنگرود اجرا می‌شد

فرماندار لنگرود تشریح کرد

ظرفیت‌های گسترده گردشگری دریایی وساحلی لنگرود



و خوشبختانه طی چهار ماه اخیر، طرح سالم‌سازی جدیدی نیز در جاف به آن افزوده شده، در حال حاضر دو طرح سالم‌سازی دریا در سواحل شهرستان فعال است. گلشن با اشاره به اینکه یکی از موضوعات موثر در جذب سرمایه‌گذار در حوزه ساحلی، تسهیلگری و حمایت اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری در زمینه استفاده از سازه‌های سبک و موقت در سواحل است، ادامه داد: انتظار می‌رود منابع طبیعی مطابق دستور استاندار در ستاد ساماندهی سواحل، با نگاه جدید و حمایتی و در چارچوب قوانین، همکاری لازم را داشته باشد، بخش خصوصی برای اجرای طرح‌های ساحلی جدید اعلام آمادگی کرده است.

وی بیان کرد: برخی هتل‌های ساحلی پیشنهاد داده‌اند ساحل مجاور خود، یعنی محدوده روبه‌روی هتل‌ها، به صورت طرح سالم‌سازی دریا و به شکل باز و در اختیار عموم مردم و مسافران ساماندهی شود. در صورت داشتن متولی مشخص برای این سواحل، هم

حفظ محیط زیست ساحلی نیز بهتر انجام خواهد شد و مشکلاتی مانند پسماند که یکی از چالش‌های گردشگری ساحلی است، کاهش می‌یابد و هم جاذبه‌های بصری را افزایش می‌دهد. در حال حاضر مردم لنگرود با کمک سازمان‌های مردم‌نهاد هفتگی اقدام به پاکسازی سواحل می‌کنند.

فرماندار شهرستان لنگرود با اشاره به اینکه سواحل جاف و چمخاله نسبت به دیگر سواحل، از جذابیت‌های بصری بسیاری برخوردار هستند، بیان کرد: در حال حاضر دو طرح سالم‌سازی دریا در شهرستان لنگرود فعال است که طرح دوم حتی در جریان جنگ ۱۲ روزه نیز متوقف نشد و هم‌زمان با آن شرایط اجرا شد و در تابستان امسال به بهره‌برداری کامل رسید.

● جزئیات پیشرفت فیزیکی بندر تفریحی، گردشگری و مسافری چمخاله

گلشن تصریح کرد: ظرفیت مهم دیگر شهرستان، بندر تفریحی، گردشگری و مسافری دریایی چمخاله

مدیرکل تعاون گیلان:

حمایت از مادران باردار و دارای فرزند زیر ۲سال اجرایی شد

مبلغ ۶۵۰ هزار تومان اعتبار در قالب کالابرگ الکترونیکی و از طریق شبکه ملی اعتبار شازرُ شده که صرف خرید اقلام غذایی مورد تایید وزارت بهداشت می‌شود. لقمانی اضافه کرد: اعتبار مشمولان در تاریخ ۱۰آذر ۱۴۰۴ به حساب سرپرستان خانوار واریز شده و این خانوارها تا ۱۰ دی ۱۴۰۴ فرصت دارند با مراجعه به فروشگاه‌های طرف قرارداد، نسبت به استفاده از این اعتبار اقدام کنند، این اعتبار با تمامی کارت‌های بانکی متعلق به سرپرست خانوار قابل استفاده است.

وی بیان کرد: پس از شازرُ اعتبار، پیامک اطلاع‌رسانی به شماره تلفن ثبت‌شده به نام سرپرست خانوار ارسال شده و امکان استعلام مشمولیت از طریق بازوی رسمی کالابرگ در پیام‌رسان «بله» به نشانی @fcs_bot، کد دستوری # ۰۵۰۰۰۱۶۳۶ و تلفن ۶۳۶۹-۰۲۱ برای عموم فراهم است.

طرح «ببسا» (کالابرگ/حمایت غذایی) برای کمک به تغذیه و اقلام ضروری مادران باردار/شیرده و کودکان زیر ۲ سال اجرا شده است.



پزشکی دریافت و سپس از بررسی، خانوارهای واجد شرایط مشمول طرح شده‌اند. وی اظهار کرد: در این مرحله برای هر خانوار مشمول

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی گیلان از اجرای مرحله نخست طرح حمایت از مادران (ببسا) در سال ۱۴۰۴ خبر داد و گفت: شازرُ ۶۵۰ هزار تومانی کالابرگ برای بیش از ۱۰ هزار خانوار مشمول این طرح در استان انجام شد.

علی لقمانی اظهار کرد: طرح حمایت از مادران در راستای اجرای ماده (۲۴) قانون حمایت از خانواده و جوانی جمعیت و با هدف ارتقای امنیت غذایی مادران باردار و دارای کودک شیرخوار یا زیر ۲ سال اجرایی شد و هزار و ۷۱۱ خانوار دارای مادر باردار و هشت هزار و ۶۶۲ خانوار دارای مادر یا فرزند زیر ۲ سال در استان از مزایای این طرح بهره‌مند شدند. وی با بیان اینکه جامعه هدف این طرح مادران باردار و مادران دارای فرزند زیر ۲ سال در سه دهک اول درآمدی هستند اضافه کرد: شناسایی مشمولان از طریق پایگاه اطلاعات رفاه ایرانیان و سپس از انجام آزمون انجام شده است.

مدیرکل تعاون، کار و رفاه اجتماعی گیلان بیان کرد:

رسانه‌ها پرچمدار صلح، وحدت اقوام و انسجام ملی باشند

رسانه‌ها پرچمدار صلح، وحدت اقوام و انسجام ملی باشند

هویت ملی است.

رییس مرکز توسعه حل اختلاف گلستان، مردمی بودن جشنواره را یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های آن دانست و گفت: در این دوره، دعوت‌ها بدون مکاتبات رسمی و تنها با اعتماد و اعتبار اجتماعی صورت گرفت و همین موضوع سبب شد چهره‌های اثرگذار فرهنگی و اجتماعی با رغبت در مراسم حضور یابند.

وی با اشاره به نقش ریش سفیدان و معتمدان اجتماعی در این جشنواره خاطر نشان کرد: حضور گسترده بزرگان و معتمدان اقوام مختلف، یکی از نقاط قوت این جشنواره بود که نشان‌دهنده ظرفیت بالای اجتماعی برای تقویت وحدت و همگرایی در استان است.

معاون قضایی رییس کل دادگستری گلستان در پایان از آمادگی دستگاه قضایی برای حمایت از حل‌وفصل اختلافات در حوزه رسانه خبر داد و افزود: در چارچوب شورای حل اختلاف، امکان تشکیل «هیات صلح رسانه‌ای» با معرفی افراد مورد اعتماد جامعه رسانه‌ای فراهم است تا اختلافات احتمالی از مسیر گفت‌وگو، تفاهم و سازش برطرف شود.

معاون قضایی رئیس کل دادگستری گلستان و رییس مرکز توسعه حل اختلاف این استان با تاکید بر نقش اثرگذار رسانه‌ها در کاهش اختلافات اجتماعی و تقویت همملی، گفت: جشنواره «رساله صلح و وحدت اقوام» نشان داد که رسانه‌ها می‌توانند فراتر از اطلاع‌رسانی، به‌عنوان بازیگران فعال در ترویج فرهنگ صلح، احترام متقابل و انسجام ملی عمل کرده و تنوع قومی و فرهنگی را به فرصتی ارزشمند برای همزیستی مسالمت‌آمیز تبدیل کنند.

محمدی در ترویج گفتمان صلح و وحدت در جامعه

یافته‌اند. وی با اشاره به شرایط اجتماعی و فرهنگی کشور افزود: در مقاطعی شاهد هستیم که تفاوت‌های بومی، زبانی و قومی به‌اشتباه زمینه‌ساز تفرقه می‌شود، در حالی که این جشنواره توانست به‌درستی این پیام را منتقل کند که تنوع اقوام نه تهدید، بلکه سرمایه‌ای مهم برای غنای فرهنگی، انسجام اجتماعی و تقویت

